

Arthur Brügger

portfolio littéraire

www.arthurbrugger.ch



Publications individuelles

L'Œil de l'espadon, roman, éditions Zoé, septembre 2015 (Pocket, 2017)

Ciao Letizia, récit, aux éditions Encre fraîche, avril 2012

Publications collectives

Un cœur sur les épaules, chapitre 2, dans *Le Livre des suites*, éd. L'Âge d'Homme, 2018

Le principe d'incertitude, dans *Carnets ferroviaires*, éd. Zoé, 2017

La tragique répétition de l'erreur, dans *La Liesette littéraire*, 2017

Préface à la disparition, dans *Le Courrier du lundi* 30 octobre, 2017

Aiguillages, dans la revue *Transhelvetica*, 2016

L'entretien d'embauche de Charlie Fischer, dans *Le Persil* (N° d'août), 2016

Pourquoi je ne donne pas aux pauvres, dans *La Liesette littéraire*, 2015

Sisyphes, dans «Motel 18», ouvrage collectif, éd. G d'encre, 2015

Au suivant, dans *La Liesette littéraire / Le Persil*, 2014

À l'abri du bruit et des hommes, dans «Au fil de l'Encre», ouvrage collectif, éd. Encre fraîche, 2014

de l'autre côté de l'asphalte, thèse de Bachelor, 5^e anthologie de l'Institut littéraire suisse, 2013

Ça commence dans cinq minutes, dans *Le Persil* (n°56-57), 2012

Le keffieh, dans «Musica!», ouvrage collectif, éd. Encre fraîche, 2012

Trompe-l'oeil, dans «Histoires en creux», ouvrage collectif, éd. Buchet/Chastel, 2012

Prix littéraires

Prix Bibliomedia 2016 pour *L'Œil de l'espadon*

Prix Kihlgren 2017 et Prix international « Foodie Novels » d'Amatrice 2018 (en Italie)

Nomination au Prix des lecteurs de la RTS 2016 pour *L'Œil de l'espadon*

Nomination au prix Lettres frontières 2016 pour *L'Œil de l'espadon*

Nomination au prix Senghor 2013 pour *Ciao Letizia*

Prix du Jeune Ecrivain 2012, lauréat, Prix du Jeune Lecteur, nouvelle « Trompe-l'oeil »

Collectif

Membre du collectif AJAR

Projets, lectures, performances, publications et mandats littéraires, depuis 2012, en Suisse romande et à l'étranger. Publications au nom de l'AJAR (sélection) : *Vivre près des tilleuls*, roman collectif, éd. Flammarion, 2016 ; *le monde autour*, leporello en hommage à la *Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars, Le Cadratin, octobre 2013, rééd. Paulette, 2014. Voir www.collectif-ajar-com

Membre du collectif *Hétérotrophes*

Avec les auteur-e-s Romain Buffat, Thomas Flahaut, Gaia Grandin, Pablo Jakob et Leïla Pellet. Quatre ouvrages réalisés et signés par le collectif paraissent en édition limitée à l'automne 2017 en partenariat avec Le Panier culturel.

Performeur avec The Mysterious Traveller

Projet jazz & littérature, avec Thomas Tiercy (mini-Moog), Paolo Costa (piano & fender Rhodes), Grégoire Schneeberger (basse) et Vivien Hochstätter (batterie).

Écriture radiophonique

De l'autre côté de l'univers, Le Labo / RTS, mars 2019.

Création et production d'une fiction radiophonique inédite dans le cadre de la bourse Gulliver de la SSA 2017, avec le groupe The Mysterious Traveller.

Maintenant nous savons, Le Labo / RTS, octobre 2018.

Fiction radiophonique en hommage à *La Guerre des Mondes* d'Orson Welles, co-écrite avec Benjamin Abitan, réalisateur pour France Culture, dans le cadre d'un atelier avec la promotion J du Bachelor Théâtre à La Manufacture – Haute École des Arts de la Scène.

Théâtre

J'ai le sentiment qu'il s'en suivra d'étranges excès d'étrangeté, série théâtrale, décembre 2019.

Co-écriture d'une série théâtrale en trois épisodes, avec Stéphane Bouquet et Valérie Mréjen, mise en scène par Robert Cantarella, avec les étudiant-e-s de la promotion J de La Manufacture – Haute école des arts de la scène.

Cinema

Terrapelata, réal. Michele Pennetta, Close Up Films, Genève (à paraître).

Collaboration à l'écriture du scénario pour un long-métrage documentaire en Sicile (Italie), 2017-2019.

Lectures & événements (sélection)

Tournée littéraire aux États-Unis (New York, Atlanta), du 1^{er} au 11 avril 2019.

Participe aux Jeux de la francophonie 2017 à Abidjan, Côte d'Ivoire.

Diverses lectures en Suisse romande et en France (Rhône-Alpes) dans le cadre de la sélection Lettres frontières, courant 2017.

Le Ring littéraire, lecture-performance improvisée à la MRL-Genève, janvier 2017.

Lecture & rencontre TULALU? au Lausanne-Moudon, décembre 2016.

Participation au festival littéraire *Les petites fugues* en Franche-Comté, novembre 2016.

Invité au Salon du livre de Genève, 2012 et 2016.

Invité au Livre sur les quais, Morges, 2012 et 2015.

Nombreuses lectures et performances avec le collectif AJAR depuis 2012, en Suisse et à l'étranger (Paris, Brighton, Québec, etc.).

Diverses lectures au fil des études à l'institut littéraire suisse, 2010-2013.

Kiosque à textes, à Bienne, en juillet 2011, pour l'inauguration du Burg.

Concert littéraire en collaboration avec l'orchestre symphonique de Bienne, autour du bicentenaire de Franz Liszt, septembre 2011.

Autres activités

Mentor dans le programme Mentorat littéraire en ligne de l'Institut littéraire suisse depuis 2015.

Animations d'ateliers d'écriture au sein de diverses structures depuis 2013.

Membre de la rédaction de la Liesette littéraire pour l'année 2012-2013, dirigée par Urs Engeler.

Rédaction occasionnelle de critiques littéraires pour Viceversa littérature

Références

Eugène, écrivain, mentor à l'institut littéraire suisse, Lausanne / eugene.ecrivain@gmail.com

Marie Caffari, directrice de l'institut littéraire suisse, Bienne / marie.caffari@hkb.bfh.ch