

Arthur Brügger

4 septembre 1991

Chemin des Aubépines 12
CH – 1004 Lausanne

079 457 10 63
bruggerarthur@gmail.com



cv littéraire

Activité professionnelle

Coordinateur éditorial au Musée de l'Elysée, Lausanne, mi-temps (50%), septembre 2014 - janvier 2018

Études et formation

Master en français moderne, Université de Lausanne (en cours), dès février 2018

Bachelor en écriture littéraire, Institut littéraire suisse, Bienne, septembre 2010 – juillet 2013

Mentorat littéraire avec Antoine Jaccourd (2010-2011) et Eugène Meiltz (2011-2013)

Publications individuelles

L'Œil de l'espardon, roman, éditions Zoé, septembre 2015. Prix Bibliomedia 2016

Ciao Letizia, récit, aux éditions Encre fraîche, avril 2012

Publications collectives

Le principe d'incertitude, dans *Carnets ferroviaires*, éd. Zoé, 2017

La tragique répétition de l'erreur, dans *La Liesette littéraire*, 2017

Préface à la disparition, dans *Le Courrier du lundi* 30 octobre, 2017

Aiguillages, dans la revue *Transhelvetica*, 2016

L'entretien d'embauche de Charlie Fischer, dans *Le Persil* (N° d'août), 2016

Pourquoi je ne donne pas aux pauvres, dans *La Liesette littéraire*, 2015

Sisyphé, dans « Motel 18 », ouvrage collectif, éd. G d'encre, 2015

Au suivant, dans *La Liesette littéraire / Le Persil*, 2014

À l'abri du bruit et des hommes, dans « Au fil de l'Encre », ouvrage collectif, éd. Encre fraîche, 2014

de l'autre côté de l'asphalte, thèse de Bachelor (extraits), 5^e anthologie de l'Institut littéraire suisse, 2013

Ça commence dans cinq minutes, dans *Le Persil* (n°56-57), 2012

Le keffieh, dans « Musica! », ouvrage collectif, éd. Encre fraîche, 2012

Trompe-l'oeil, dans « Histoires en creux », ouvrage collectif, éd. Buchet/Chastel, 2012

Prix littéraires

Prix Bibliomedia 2016 pour *L'Œil de l'espardon*

Nomination au Prix des lecteurs de la RTS 2016 pour *L'Œil de l'espardon*

Nomination au prix Lettres frontières 2016 pour *L'Œil de l'espardon*

Nomination au prix Senghor 2013 pour *Ciao Letizia*

Prix littéraire de la Ville de Meyrin, 2^eme prix, prose, décembre 2012

Prix du Jeune Ecrivain 2012, lauréat, Prix du Jeune Lecteur, nouvelle « Trompe-l'oeil »

Cinema

Collaboration à l'écriture de scénario pour le long-métrage documentaire de Michele Pennetta, *Terrapelata*, produit par Close Up Films, Genève (2017-2018)

Collectif

Membre du collectif AJAR ; projets, lectures, performances, publications et mandats littéraires, depuis 2012, en Suisse romande et à l'étranger. Publications au nom de l'AJAR: *Vivre près des tilleuls*, roman collectif, éd. Flammarion, 2016 ; *le monde autour*, leporello en hommage à la *Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars, Le Cadraatin, octobre 2013, rééd. Paulette, 2014
Membre du collectif *Hétérotrophes* avec les auteur-e-s Romain Buffat, Thomas Flahaut, Gaia Grandin, Pablo Jakob et Leïla Pellet. Quatre ouvrages réalisés et signés par le collectif paraissent en édition limitée à l'automne 2017 en partenariat avec Le Panier culturel.

Fiction radiophonique

Création et production d'une fiction radiophonique dans le cadre de la bourse Gulliver de la SSA 2017

Musique

Performeur au sein du projet The Mysterious Traveller, quintette jazz pour voix et instruments
Lecture & écriture en direct au sein du groupe de dub improvisé Aduption
Parolier pour le groupe Brachoï (membre SUISA)
Pratique du violon, apprentissage du violon jazz

Lectures & événements

Diverses lectures en Suisse romande et en France (Rhône-Alpes) dans le cadre de la sélection Lettres frontières, courant 2017
Le Ring littéraire, lecture-performance improvisée à la MRL-Genève, janvier 2017
Lecture & rencontre TULALU? au Lausanne-Moudon, décembre 2016
Participation au festival littéraire *Les petites fugues* en Franche-Comté, novembre 2016
Invité au Salon du livre de Genève, 2012 et 2016
Invité au Livre sur les quais, Morges, 2012 et 2015
Nombreuses lectures et performances avec le collectif AJAR depuis 2012, en Suisse et à l'étranger (Paris, Brighton, Québec, etc.)
Diverses lectures au fil des études à l'institut littéraire suisse, 2010-2013
Kiosque à textes, à Bienne, en juillet 2011, pour l'inauguration du Burg
Concert littéraire en collaboration avec l'orchestre symphonique de Bienne, autour du bicentenaire de Franz Liszt, septembre 2011

Autres activités

Mentor dans le programme Mentorat littéraire en ligne de l'Institut littéraire suisse depuis 2015
Animations d'ateliers d'écriture au sein de diverses structures depuis 2013
Membre de la rédaction de la Liesette littéraire pour l'année 2012-2013, dirigée par Urs Engeler
Rédaction occasionnelle de critiques littéraires pour Viceversa littérature

Langues

Français, langue maternelle
Allemand, lu, parlé, écrit
Anglais, lu, parlé, écrit
Espagnol, connaissances de base

Références

Eugène, écrivain, mentor à l'institut littéraire suisse, Grillon / eugene.ecrivain@gmail.com
Marie Caffari, directrice de l'institut littéraire suisse, Bienne / marie.caffari@hkb.bfh.ch
Sinje Kappes, administratrice du Musée de l'Elysée, Lausanne / sinje.kappes@vd.ch