

Arthur Brügger

4 septembre 1991

Chemin de Bonne-Espérance, 13  
CH – 1006 Lausanne

079 457 10 63  
bruggerarthur@gmail.com



## cv littéraire

### Activité professionnelle

Coordinateur éditorial au Musée de l'Elysée, Lausanne, mi-temps (50%), depuis septembre 2014

### Études et formation

Bachelor en écriture littéraire à l'institut littéraire suisse, septembre 2010 – juillet 2013

Mentorat littéraire avec Antoine Jaccourd (2010-2011) et Eugène Meiltz (2011-2013)

### Publications individuelles

*L'Œil de l'espardon*, roman, éditions Zoé, septembre 2015. Prix Bibliomedia 2016

*Ciao Letizia*, récit, aux éditions Encre fraîche, avril 2012

### Publications collectives

L'AJAR, *Vivre près des tilleuls*, roman collectif, éd. Flammarion, 2016

*Aiguillages*, nouvelle publiée dans la revue *Transhelvetica*, juin 2016

*Pourquoi je ne donne pas aux pauvres*, texte publié dans *La Liesette littéraire*, anthologie des étudiants anciens et actuels de l'institut littéraire suisse, printemps 2015

*Sisyph*, nouvelle, dans *Motel 18*, ouvrage collectif, éditions G d'encre, printemps 2015

*Au suivant*, texte publié dans *La Liesette littéraire*, anthologie des étudiants anciens et actuels de l'institut littéraire suisse, publiée en collaboration avec la revue *le persil*, printemps 2014

*À l'abri du bruit et des hommes*, nouvelle, dans le coffret « Au fil de l'Encre », publié pour les dix ans des éditions Encre fraîche, 2014

*le monde autour*, AJAR, publication collective sous forme de leporello, en hommage à la *Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars, imprimé au Cadratin (Vevey), octobre 2013, réédition Paulette, 2014

*de l'autre côté de l'asphalte*, thèse de Bachelor, extraits publiés dans la cinquième anthologie de l'Institut littéraire suisse, juin 2013

*Ça commence dans cinq minutes*, texte publié dans la revue *le persil*, n°56-57, juillet 2012

*Le keffieh*, nouvelle, dans *Musica !*, recueil publié par les éditions Encre fraîche, 2012

*Trompe-l'oeil*, nouvelle, dans *Histoires en creux*, recueil des textes lauréats du Prix du Jeune Ecrivain 2012, aux éditions Buchet/Chastel, 2012

*La tragique épitaphe du céphalopode bicéphale*, conte, dans l'anthologie suisse du Prix Interrégional Jeunes Auteurs 2011, aux éditions de l'Hèbe, 2011

### Prix littéraires

Prix Bibliomedia 2016 pour *L'Œil de l'espardon*

Nomination au Prix des lecteurs de la RTS 2016 pour *L'Œil de l'espardon*

Nomination au prix Lettres frontières 2016 pour *L'Œil de l'espardon*

Nomination au prix Senghor 2013 pour *Ciao Letizia*

Prix littéraire de la Ville de Meyrin, 2ème prix, prose, décembre 2012

Prix du Jeune Ecrivain 2012, lauréat, Prix du Jeune Lecteur, nouvelle « Trompe-l'oeil »

## Presse et médias

pour *L'Œil de l'espadon*:

RTS, invité à Vertigo, interview par Christine Gonzales (14.09.2015)

RTS, invité au 12.45, interview par Claire Burgy (7.09.2015)

Léman Bleu, invité au Journal de la Culture, interview par Coline Utz (7.09.2015)

GRIFF, invité de l'émission Les Culturbitacés (3.09.2015)

Critique par Marianne Brun dans Viceversa littérature (13.10.2015)

Critique par Véronique Rossignol, Livres Hebdo (14.09.2015)

Critique par Anne Pitteloud, Le Courrier (4.09.2015)

Critique par Eléonore Sulser, Le Temps (29.08.2015)

Critique par Gilbert Salem, 24 heures / Tribune de Genève (8.07.2015)

Revue de presse disponible sur le site de l'éditeur : [www.editionszoe.ch/livre/l-oeil-de-l-espadon](http://www.editionszoe.ch/livre/l-oeil-de-l-espadon)

pour *Ciao Letizia*:

Critique de *Ciao Letizia* dans La Vie Protestante (novembre 2012)

Critique de *Ciao Letizia* dans Le Courrier du 8-9 septembre 2012

Interview sur Radio Cité à propos de *Ciao Letizia* (20.06.2012)

*Ciao Letizia* présenté dans Quartier Livres, sur la RTS (26.05.2012)

## Lectures & événements

Le Ring littéraire, lecture-performance improvisée à la MRL-Genève, janvier 2017

Lecture & rencontre TULALU? au Lausanne-Moudon, décembre 2016

Participation au festival littéraire *Les petites fugues* en Franche-Comté, novembre 2016

Invité au Salon du livre de Genève, 2012 et 2016

Invité au Livre sur les quais, Morges, en 2012 et 2015

Nombreuses lectures et performances avec le collectif AJAR depuis 2012, en Suisse et à l'étranger (Paris, Brighton, Québec, etc.)

Diverses lectures au fil des études à l'institut littéraire suisse, 2010-2013

Kiosque à textes, à Bienne, en juillet 2011, pour l'inauguration du Burg

Concert littéraire en collaboration avec l'orchestre symphonique de Bienne, autour du bicentenaire de Franz Liszt, septembre 2011

## Musique

Performeur au sein du projet The Mysterious Travellers, quintette jazz pour voix et instruments

Lecture & écriture live au sein du groupe de dub improvisé Aduption

Pianiste dans le groupe Brachoï ; écriture des paroles (membre SUISA)

Pratique du violon, apprentissage du violon jazz

## Autres activités

Membre de l'AJAR ; projets, lectures, performances, publications et mandats littéraires, depuis 2012, en Suisse romande et à l'étranger

Membre du collectif *Hétérotrophes* avec les auteurs Romain Buffat, Thomas Flahaut, Gaia Grandin, Pablo Jakob et Leïla Pellet

Mentor dans le programme Mentorat littéraire en ligne de l'Institut littéraire suisse depuis 2015

Civiliste à la Manufacture – HETSR, 2013-2014

Animations d'ateliers d'écriture au sein de diverses structures depuis 2013

Membre de la rédaction de la Liesette littéraire pour l'année 2012-2013, dirigée par Urs Engeler.

Stage d'écriture chez Gérald Chevrolat, écrivain, dramaturge, comédien & metteur en scène, respectivement aux printemps 2009 et 2010

## Références

Eugène, écrivain, mentor à l'institut littéraire suisse, Grillon / [eugene.ecrivain@gmail.com](mailto:eugene.ecrivain@gmail.com)

Marie Caffari, directrice de l'institut littéraire suisse, Bienne / [marie.caffari@hkb.bfh.ch](mailto:marie.caffari@hkb.bfh.ch)

Sinje Kappes, administratrice du Musée de l'Elysée, Lausanne / [sinje.kappes@vd.ch](mailto:sinje.kappes@vd.ch)